

だれでもピアノ® 2026 レッスンカフェ

参加
無料

音楽であなたのウェルビーイングを高めましょう

右手でメロディを弾くだけで伴奏とペダルが自動で寄り添い、
だれもがピアニストになれる「だれでもピアノ®」を弾いてみませんか？

リラックスした雰囲気の中で行うグループレッスン。
「だれでもピアノ®」の発案者・新井鷗子氏監修のもと、
一人一人のレベルに合わせてレッスンをを行います。

“いつか弾いてみたい”
その夢、叶えてみませんか？



※実際の演奏は、アップライトピアノを使用します。

募集概要

講師 新井鷗子 (だれでもピアノ®発案者・開発者、東京藝術大学客員教授、横浜みなとみらいホール館長)
竹沢友里 (ピアニスト、越のルビーアーティスト) ほか

レッスン日程 2026.5.28 [木] ~ 7.2 [木] の毎週木曜日

場所 ハーモニーホールふくい リハーサル室

成果発表会 2026.7.9 [木] 会場 / ハーモニーホールふくい 大ホール

詳しくは
裏面へ

お申込みはこちらから



《募集締切》

2026.5.8 [金]

主催：福井県、(公財)福井県文化振興事業団 協力：東京藝術大学、ヤマハ株式会社

監修：新井鷗子、横浜みなとみらいホール((公財)横浜市芸術文化振興財団)

共催：東海国立大学機構 名古屋大学大学院医学系研究科附属 健康医療ライフデザイン統合研究教育センター (C-REX)

後援：福井新聞社、FBC、福井テレビ

お問い合わせ E-mail: darepiano@hhf-cf.or.jp TEL.0776-38-8280 (9:00~12:00/13:00~17:00・休館日を除く)



公益財団法人
福井県文化振興事業団



だれでも
ピアノ®

募集要項

レッスン日程

5.28 [木]、6.4 [木]、6.11 [木]、6.18 [木]、6.25 [木]、7.2 [木]

※5/28と6/18は新井氏特別レッスン日

レッスン時間

Aグループ 13:00～14:30 / Bグループ 15:00～16:30

※初回(5/28)は、2グループ合同で13:00～16:00に実施予定

レッスン会場

ハーモニーホールふくい リハーサル室

※初回(5/28)は、ハーモニーホールふくい 大ホール

募集人数

12名

※6名×2グループ(応募者多数の場合は抽選の上、5月中旬頃メールにてご連絡します。)
※受講決定後に参加グループをお知らせします。

参加費

無料

参加条件(以下のすべてに該当する方)

- ① 65歳以上の方
- ② ピアノレッスン未経験の方、楽譜が読めない初心者の方
- ③ 6回のレッスンと成果発表会のすべてにご参加いただける方
- ④ 期間を通じ、毎日スマートウォッチ(貸与)を着用できる方
※難しい場合はご相談ください。
- ⑤ スマートフォンをお持ちの方
- ⑥ 期間を通じ、LINEでのアンケート(毎日複数回)にご回答いただける方
- ⑦ メールでのやりとりがご自身でできる方 ※講座のご連絡は原則メールで行います。

※本事業は、東海国立大学機構(下記参照)との連携により実施するものです。参加者には研究への協力をお願いするため、上記のような参加条件を設けています。



お申込みはこちらから

成果発表会

2026.7.9 [木]

会場 / ハーモニーホールふくい 大ホール
開演時間 / 13:00(予定)

新井 鷗子 (あらい・おーこ)



©Tomoko Hidaki

東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。NHK教育番組の構成で国際エミー賞入選。これまでに「題名のない音楽会」「読響プレミア」「東急ジルベスターコンサート」「エンター・ザ・ミュージック」等の番組やコンサートの構成を数多く担当。東京藝大 COI拠点にて障がい者を支援する芸術の研究に取り組み、1本指で弾ける楽器「だれでもピアノ®」の開発に携わった。著書に「おはなクラシック」(アルテスパブリッシング)、「頭のいい子が育つクラシック名曲」(新星出版)、「音楽家ものがたり」(音楽之友社)等。東京藝術大学客員教授、東京大学先端科学技術研究センター客員教授、洗足学園音楽大学客員教授。2020年より横浜みなとみらいホール館長。

竹沢 友里 (たけざわ・ゆり)



東京音楽大学大学院(伴奏科)修了。

ソロは元より、アンサンブル・ピアニストとして、数多くのアーティストや団体と共演を重ねている。第10回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者・全音楽出版社賞、令和7年度げんでん芸術新人賞など多数受賞。東京音楽大学伴奏助手、芸大・音大予備校「東京ミュージック・アカデミー」講師を経て、現在、県立道守高校非常勤講師、福井北 RC、OTO NO HA、男声合唱団ダンネリオン ピアニスト、越のルビーアーティスト。

本事業では、名古屋大学と岐阜大学が連携し、東海国立大学機構が実施する連携拠点支援事業(健康医療ライフデザイン統合研究教育拠点(C-REX))としての支援を得ながら、T-PRACTISSに大きく貢献することが期待されています。



東海国立大学機構は、岐阜大学と名古屋大学を運営する国立大学法人です。
国際的な競争力向上と地域創生への貢献を両輪とした発展を目指します。
東海国立大学機構 HP <https://www.thers.ac.jp/>



※東海地域において、ダイナミックに循環する価値創造の流れを創出するモデルを「T-PRACTISS」と位置づけています。